

# Kulturelle Bildung: Ja! – Aber warum eigentlich?

Dr. Leopold Klepacki  
Department Pädagogik  
FAU Erlangen-Nürnberg



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

## Leitfragen des Vortrags

1. Über was redet man eigentlich, wenn man *Kulturelle Bildung* sagt?
2. Welche konzeptionellen Vorstellungen von *Kultureller Bildung* gibt es überhaupt?
3. Inwiefern sieht sich die *Kulturelle Bildung* einem erhöhten Legitimationsdruck ausgesetzt?
4. Welche Potentiale *Kultureller Bildung* sind tatsächlich darstellbar?
5. Wie lassen sich die Inhalte *Kultureller Bildung* sinnhaftig didaktisch aufbereiten? – Ein Ausblick

# 1. Über was redet man eigentlich, wenn man Kulturelle Bildung sagt?

- Kulturelle Bildung als Container-Begriff und als Label
- Im engeren Sinn bezieht sich der Begriff auf einen außerschulischen Bildungskontext, der sich seit den 1970er Jahren entwickelt hat
- Mögliche Systematik:
  - Künstlerische Bildung
  - Ästhetische Bildung
  - Soziokulturelle Bildung

## **2. Welche konzeptionellen Vorstellungen von Kultureller Bildung gibt es überhaupt?**

- a. Der ökonomische Ansatz
- b. Der Erbschafts- und Vielfaltsansatz
- c. Der gesellschaftspolitische Ansatz
- d. Der Erziehungs- und Bildungsansatz
- e. Der kunstorientierte Ansatz

### **3. Inwiefern sieht sich die Kulturelle Bildung einem erhöhten Legitimationsdruck ausgesetzt?**

- Outputorientierung des Bildungswesens
- Forderung des empirischen Nachweises der Wirkung Kultureller Bildung
- Fokus auf Transfer- und Kompetenzforschung
- Methodische Schwierigkeiten des empirischen Wirkungsnachweises

## **4. Welche Potentiale Kultureller Bildung sind tatsächlich darstellbar?**

- Systematische Analyse der Inhalte Kultureller Bildung hinsichtlich ihrer Lern- und Bildungsgehalte
- Identifikation strukturell-inhaltlicher Lern- und Bildungsmöglichkeiten

## **5. Wie lassen sich die Inhalte Kultureller Bildung sinnhaftig didaktisch aufbereiten? – Ein Ausblick**

- Zusammendenken von pädagogischen Zwecken und Zielen Kultureller Bildung mit den potentiellen Bildungsgehalten der Bildungsinhalte
- Die didaktische Artikulation hat Auswirkungen auf die strukturelle und inhaltliche Beschaffenheit des Bildungsinhalts
- Notwendigkeit, einen Inhalt nach verschiedenen Lern- und Bildungsdimensionen aufzuschlüsseln